

Título

Dança Inclusiva

Resumo

Associação Cultural Namastê, instituição sem fins lucrativos, residida em Brasília Distrito Federal. Idealizada pela M.e em psicologia e pedagoga Luciana Vitor, constituída juridicamente no ano de 2008, com o objetivo de fomentar a inclusão efetiva das pessoas com deficiências na sociedade.

Link da matéria ou do vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=-KXX8lCkJaY&t=339s>

Há quanto tempo a prática está em funcionamento?

14 anos.

Qual a principal inovação da sua prática?

Atuar na promoção da inclusão das pessoas com deficiências abrangendo 4 eixos (arte, cultura, educação e saúde mental), através da compreensão que mesmo com todo o processo histórico de resistência e luta do movimento das pessoas com deficiências, atualmente a "inclusão" social deste perfil ainda se faz de maneira segregadora ou integrativa, ou seja, não é praticando

de fato a inclusão, diante disso, a principal inovação da Associação Cultural Namastê se dá pela quebra de paradigmas ao promover de maneira efetiva a inclusão das pessoas com deficiências, com a finalidade de exercer o desenvolvimento da cidadania de forma democrática e participativa em todos os segmentos da sociedade.

Explique o processo de implementação da prática:

O processo de inclusão iniciou com a M.e em psicologia e pedagoga da Rede Pública de Ensino de Brasília-DF Luciana Vitor. Como professora das séries iniciais, Luciana implementou a dança inclusiva como contribuição para o desenvolvimento do aprendizado das crianças com deficiências alocadas nas salas de recurso (local de atendimento especializado oferecido nas escolas públicas do D.F), defendendo a inclusão efetiva de pessoas com deficiências e sem deficiências juntas no mesmo ambiente, a iniciativa gerou resultados positivos em ambos os perfis, diante disso, a pedagoga foi solicitada pelos os pais de alunos para estender o trabalho para a comunidade do bairro onde reside, assim o feito, atualmente a Namastê atende alunos de 15 regiões administrativas do Distrito Federal num processo de inclusão real e transgeracional, atendendo pessoas com e sem deficiências, de todas as idades, sem distinção de cor, gênero, orientação sexual e poder aquisitivo.

Quais os fatores de sucesso da prática?

O êxito da Dança Inclusiva decorre primeiramente do princípio que a Namastê fomenta em seus participantes, que é acreditar no próprio potencial e não focar na limitação seja de si ou do próximo, o processo é realizado de maneira amorosa e acolhedora, dessa forma, é desfeita a visão de repúdio social que por vezes a coletividade sem deficiências expõe em relação a pessoa com deficiência, como resultado do trabalho as pessoas com deficiências tem a possibilidade de trocarem experiências para além de seus símiles.

Com intuito de promover a inclusão em seu sentido mais amplo, a Namastê introduz a transgeracionalidade em suas atividades, sendo assim, a Dança Inclusiva tem seu diferencial em promover a inclusão entre as pessoas com e sem deficiências de todas as idades.

Outro fator, é a inserção dos mesmos em espetáculos de dança realizados uma vez por ano em grandes teatros dentro e fora do Brasil, difundimos também a consciência político social aos participantes, inserindo-os em ambientes políticos por intermédio da arte e cultura de forma a produzir nos que ali atuam a importância da visibilidade e garantia de direitos à pessoa com deficiência, bem como, o incentivo das leis que ali resultam sobre o respeito e a relevância da inclusão real na sociedade.

Ainda nesse propósito, a Namastê oferece apoio psicossocial as família através de rodas de

conversas com psicólogos, por entender que as famílias sobretudo das pessoas com deficiências, necessitam desse suporte, dado que, em grande maioria essas famílias são formadas por mães que precisaram abrir mão de suas vidas para cuidar dos filhos PCDs.

As pessoas com deficiências permanecem até certa idade nos ambientes escolares da rede pública, normalmente quando se tornam maiores de idade precisam sair, diante disso, a partir do ano de 2020, a Instituição passou a oferecer a atividade de apoio escolar aos que já saíram da escola e também para os que lá ainda se encontram, porém, passam de série sem serem alfabetizados.

Descreva resumidamente as etapas de funcionamento da prática:

Atualmente os atendimentos da Namastê funcionam da seguinte forma;

Aulas de Dança Inclusiva;

Arteterapia;

Artes plásticas;

Aulas de música;

Apoio pedagógico;

Fonoaudiólogo;

Atendimento Psicológico;

Clinica Escola-(projeto de extensão de faculdades do D.F);

Psicossocial - (Rodas de Apoio para os Pais das Pessoas com Deficiências e Comunidade);

Rodas para Mulheres;

Rodas para Adolescentes.

Todos as atividades e atendimentos são gratuitas.

As atividades artísticas e culturais diversificam por semestre, menos a dança inclusiva que é a estrutura do trabalho.

Parcerias com Conselho Tutelar, escolas, creches, Ministério Público e Secretarias.

Quais as dificuldades encontradas?

A dificuldade principal por se tratar de uma instituição que oferece as atividades gratuitamente é a questão de recursos financeiros. Atualmente captamos recursos por meio de editais e premiações.

Por trabalharmos com PCDs é muito difícil lidar com a instabilidade do voluntariado, sendo assim, todas as nossas atividades são com profissionais contratados, ou seja, temos as despesas com os funcionários, além disso, temos as despesas com o espaço (aluguel, água, luz, telefone, limpeza, iptu, manutenção).

Por esse motivo também ainda não foi possível para instituição fazer um vídeo institucional

atualizado.

Infraestrutura:

2 Áreas administrativas

2 espaços para oficinas

1 sala do pedagógico

1 espaço para oficina de Costura

1 Espaço para Aulas de Dança/ oficinas

2 Salas para atendimento psicológico

2 banheiros.

Equipe:

2 Gestoras

1 Coordenador

1 Assistente Administrativo

2 Psicólogos

1 Fonoaudiólogo

1 Coordenadora Psicossocial

4 Arte educadores

1 Auxiliar de Serviços Gerais

1 Contador

Orçamento:

Variável; De acordo com a captação de recursos. Ano de 2022- 1º Semestre - 1 projeto voltado para o universo do audiovisual no valor de R\$ 70.000,00. Ano 2022- Final do 1º Semestre - 1 Projeto para realização de todas as atividades listadas acima. Valor R\$ 110.000,00. - ambos em parceria com a Secretaria de Cultura do Distrito Federal.

Qual é a função profissional da pessoa ou natureza dos serviços prestados pela instituição que está se inscrevendo?

Arte, Cultura, Educação, Saúde e Assistência Social.